

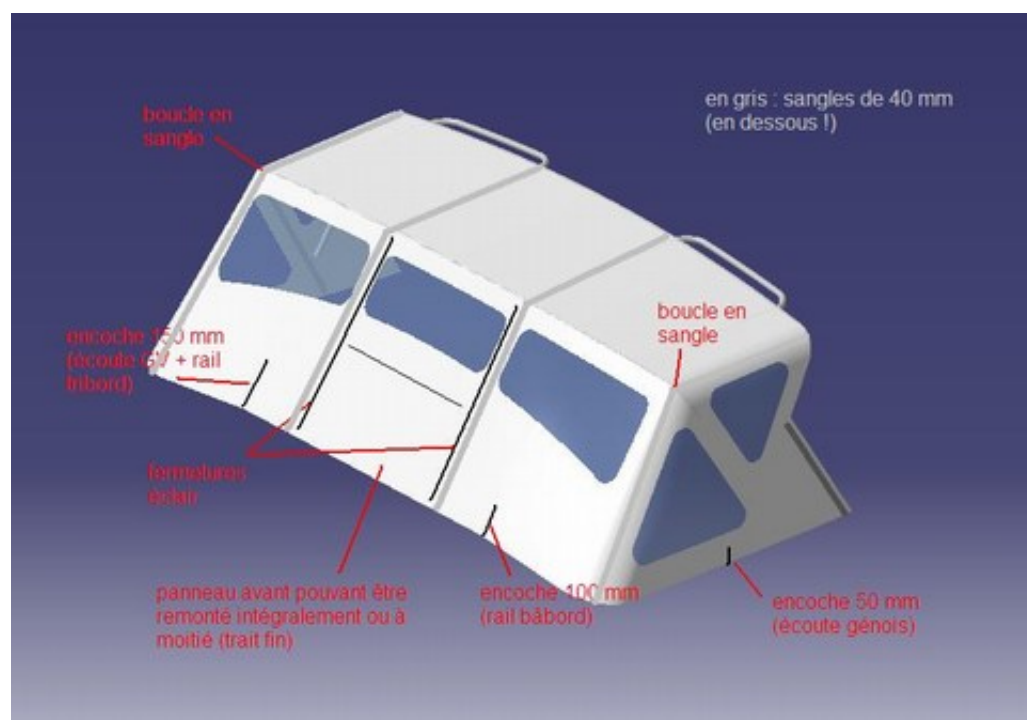
La capote – 4/4 : Couture

Clairette, le 12 septembre 2010 à 19:19

Avertissement : ceci est un article long et technique qui raconte comment j'ai fait la capote de Schnaps. Je n'en voudrai pas à ceux qui se baladent sur le blog dans le but de voir de jolies photos et voyager avec nous s'ils passent outre la lecture de cette prose "modes et travaux" ! :)

Ça y est on va pouvoir se mettre à coudre...

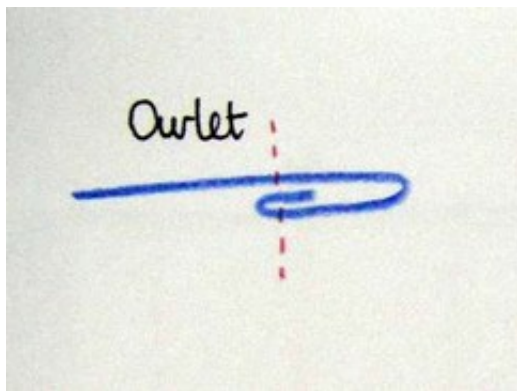
Je propose de raconter surtout l'ordre des différentes étapes de la couture, et quand il y a des petits trucs un peu plus compliqués, de faire des zooms.



Pour rappel, le dessin du cahier des charges de la capote.

1. Coudre les ourlets bas de la partie avant du pare-brise (ne pas coudre la partie qui se rabat vers l'arrière, ça sera fait plus tard). J'ai mis 10 bons cm d'ourlet pour rigidifier la partie basse de l'avant.

Petite image pour la couture d'un ourlet en Sunbrella (ce n'est pas que c'est difficile, mais je mettrai d'autres dessins schématiques et j'utiliserai les mêmes systèmes de notation par la suite).

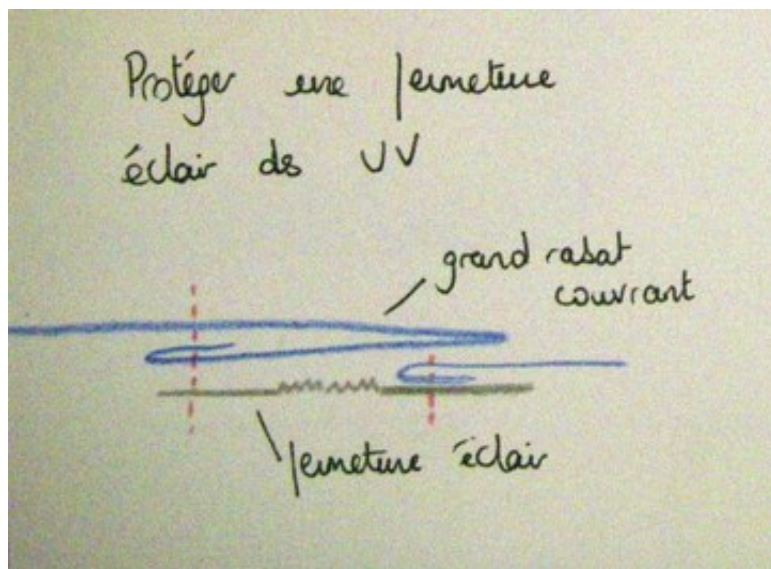


Le tissu vu de profil. Les pointillés rouge c'est l'endroit où il faut coudre. Au passage, les dessins étaient bien plus jolis sur papier, mais l'absence de scan et ma maîtrise toute relative de l'appareil photo de Tomtom vous permettront peut-être d'excuser la piètre qualité des illustrations.

2. Coudre les fermetures éclair de l'ouverture dans le pare-brise avant qui va permettre d'assembler les 3 morceaux de tissu formant le pare-brise (bâbord, ouverture du milieu et tribord)

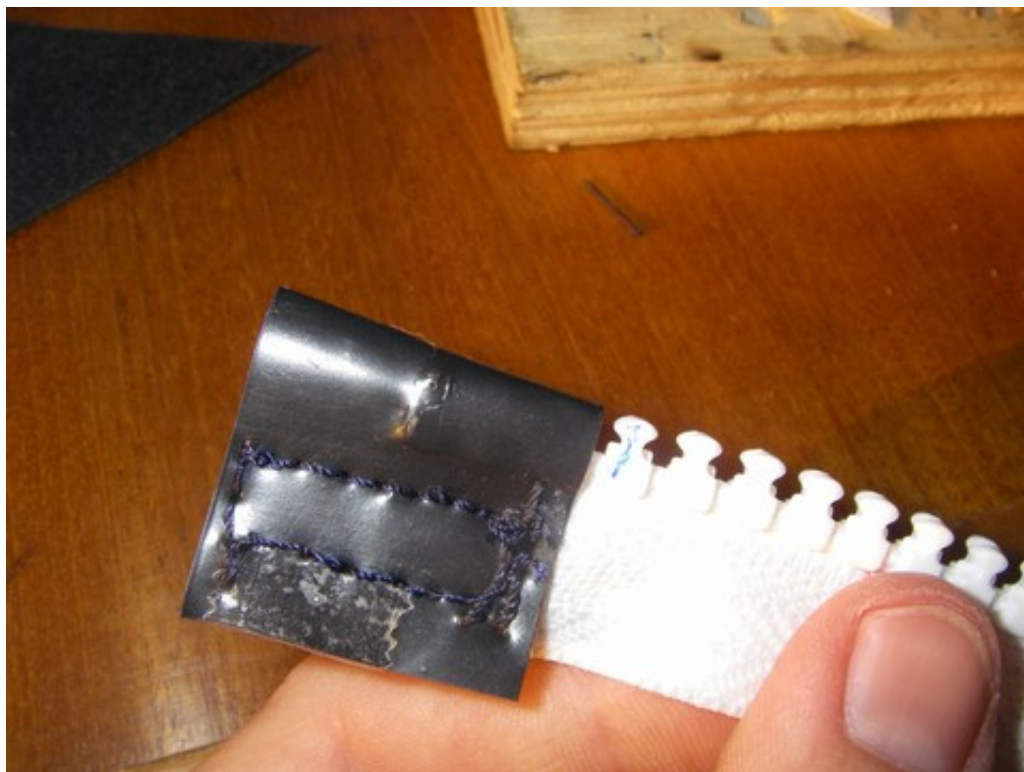
Deux trucs ici :

- la fermeture éclair n'aime pas les UV. Il faut donc la protéger au maximum, et pour cela, il suffit de faire de grands rabats de tissu sunbrella quand on la coud (faut avoir prévu ça dans la découpe !)



La protection UV de la fermeture éclair (toujours de profil)

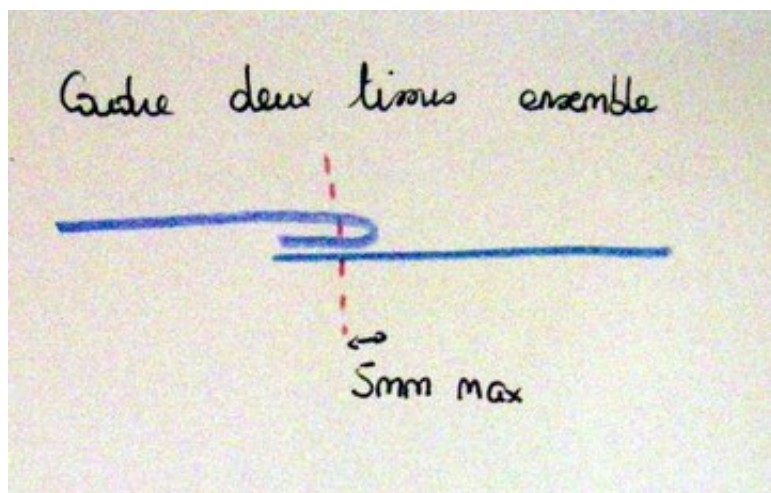
- pour éviter que le bidouillou qui sert à ouvrir et fermer la fermeture ne s'en aille quand on ferme jusqu'en bas, il suffit de le bloquer, au moins sur une des parties de la fermeture, par un morceau de plastique souple, cousu.



Cette photo date de la très courte période pendant laquelle je me disais qu'il fallait que je prenne tous mes faits et gestes en photo pour faire un tuto digne de ce nom. Mais ça m'a vite passé... et j'ai juste noté toutes les étapes de la capote, au fur et à mesure que j'avancais.

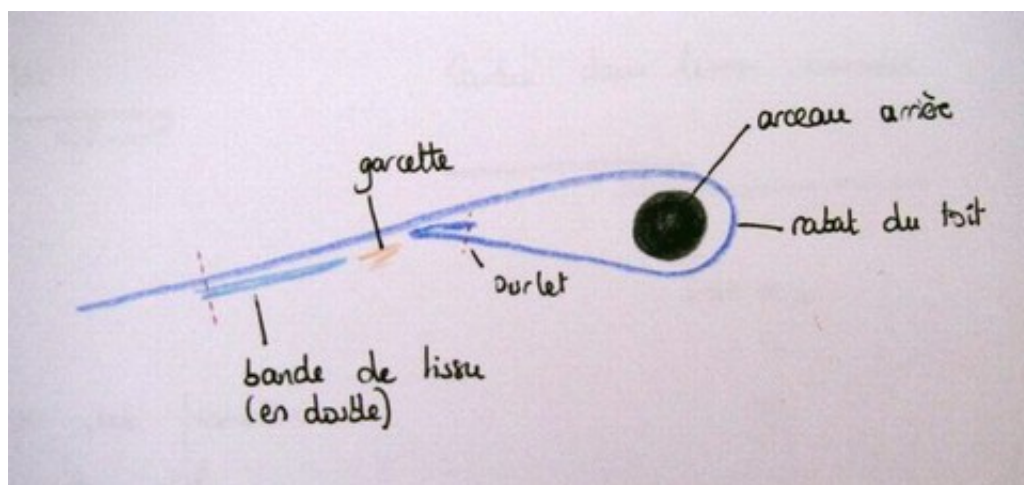
3. Assembler le pare-brise et le toit de la capote, seulement sur la partie qui sera horizontale, en haut, le long de l'arceau. La couture qui joindra les extrémités triangulaires de chaque morceau se fera plus tard.

La couture conseillée par ma voilerie préférée ressemble à ça (dans la théorie) :

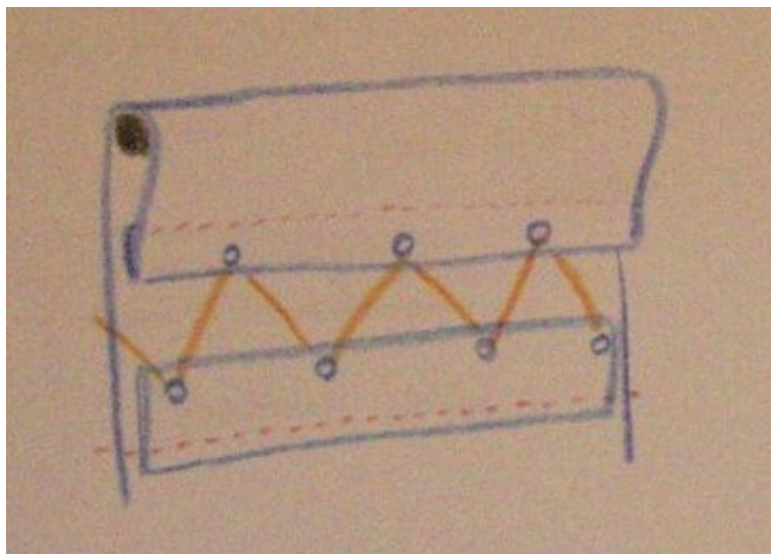


C'est tout simple... c'est juste long à fixer avec des épingles et, selon la longueur à coudre, la facilité à déplacer des mètres carrés et des mètres carrés de tissu, les incidents de tir de la machine, plus ou moins long à coudre.

4. Essayer la capote sur les arceaux, toujours tenus par leurs sangles. Si tout va bien, on en profite pour noter sur le tissu à quelle longueur on fera s'arrêter la partie toit, en prévoyant un rabat sous l'arceau arrière.



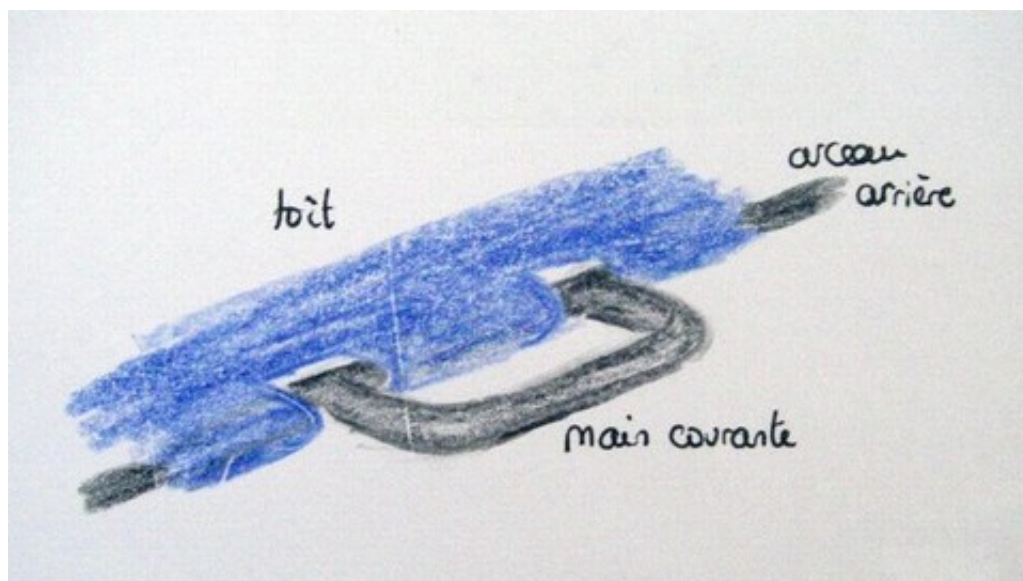
Vue de profil. Le tissu fait le tour de l'arceau et sera tendu sur lui-même grâce à des œillets et une garniture.



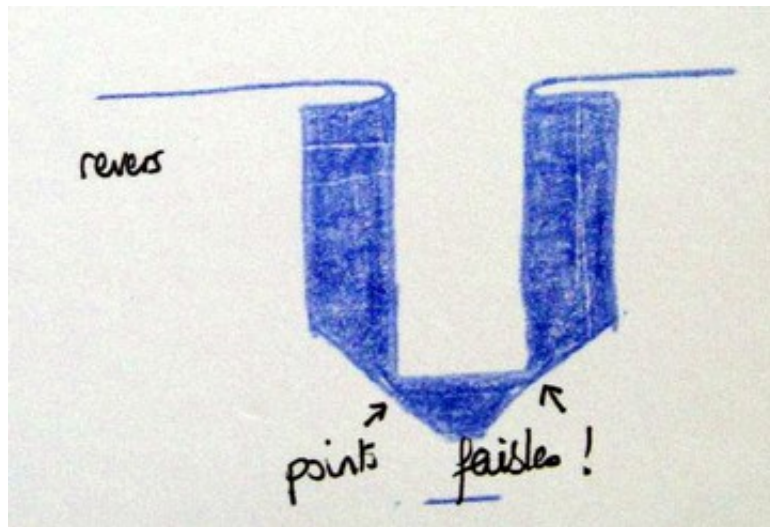
On est sous le toit de la capote, ici. On voit encore un petit bout de l'arceau (en noir). On pourra faire la couture la plus basse (sur le dessin) en zigzag simple, car il y aura pas mal de tension dedans.

5. Coudre l'ourlet du toit côté arceau arrière.

Ah mais c'est que les mains courantes, elles nous créent des soucis... Il faut leur faire un passage dans le rabat du toit. Mais cette forme de couture risque de créer un point faible, enfin un endroit où ça va facilement se déchirer si on tire dessus... Et on va tirer dessus, c'est forcé, pour tendre la toile.

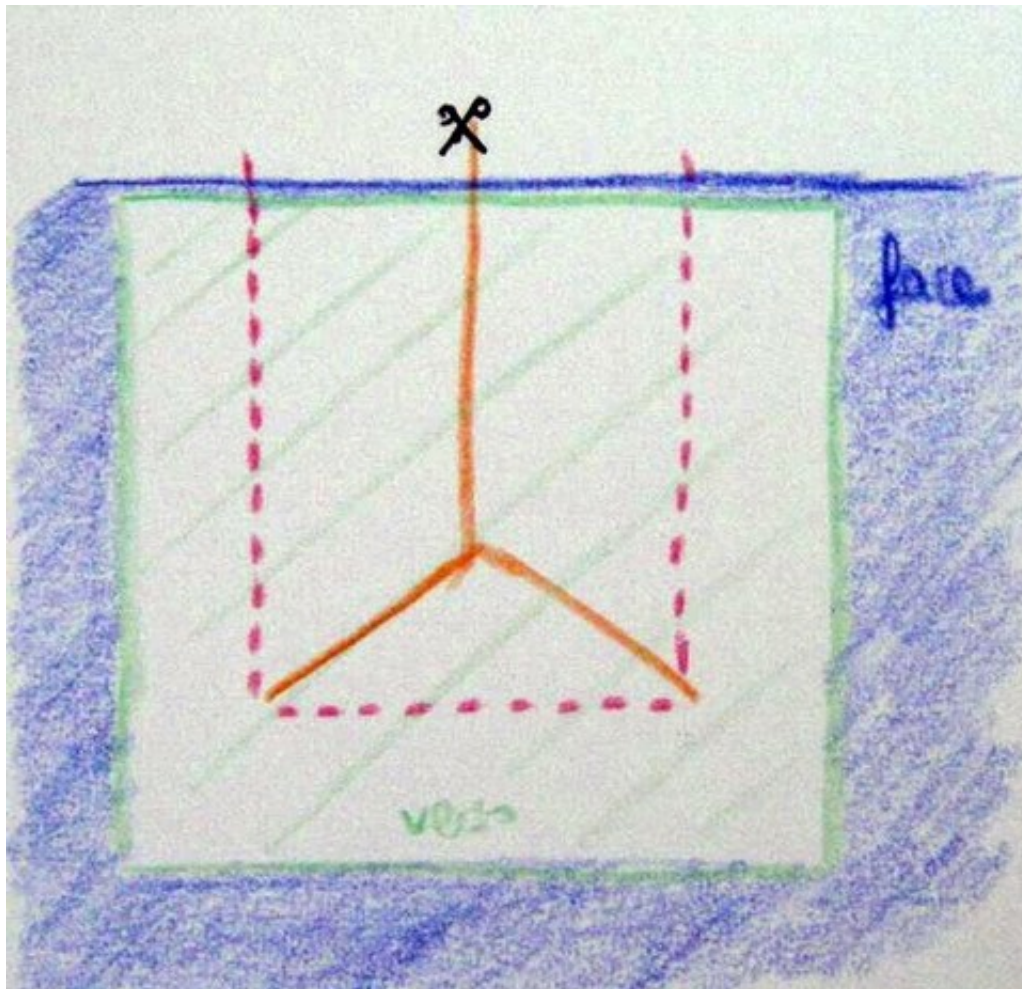


Les ouvertures pour laisser passer les mains courantes, intégrées dans l'arceau

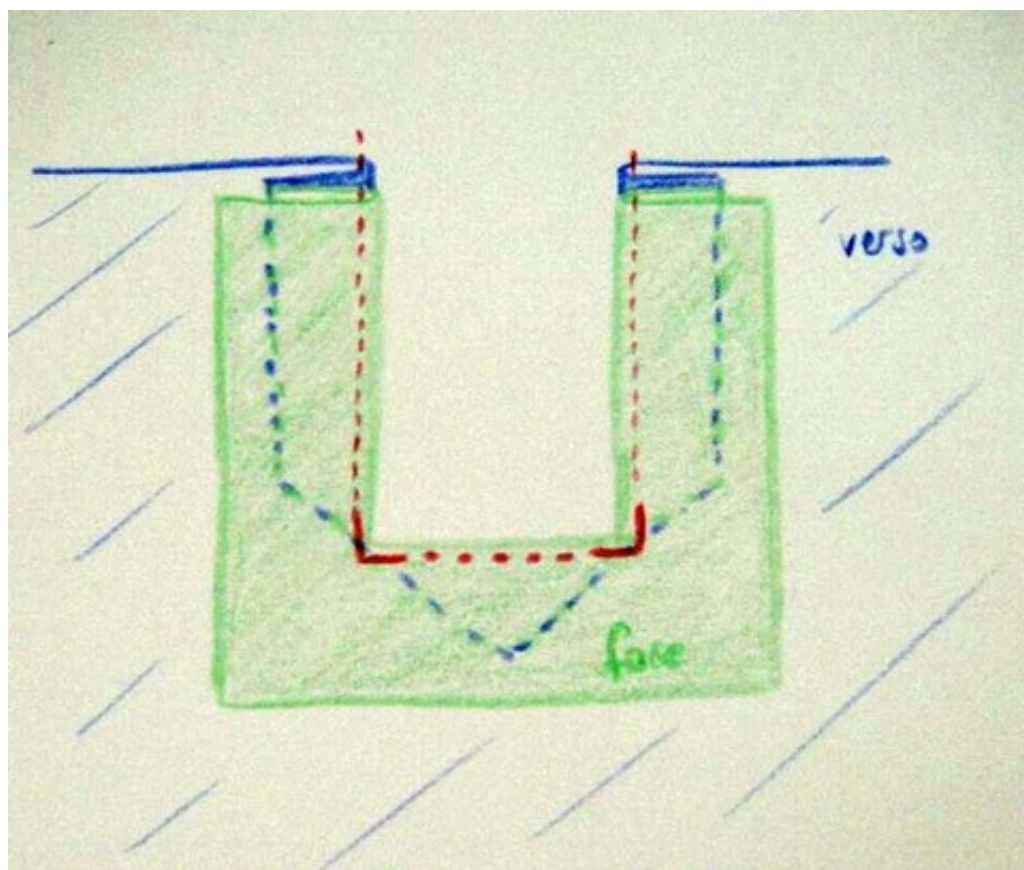


Si on coud l'ouverture de la manière la plus simple, voici ce que ça donne. Les deux coins vont se faire un plaisir de tirer sur le tissu, qui va se défaire... et crac.

La méthode que j'ai utilisée ici (et plus tard pour les ouvertures pour les écoutes), c'est celle-ci. Elle n'est peut-être pas homologuée, mais elle renforce assez bien...



Première étape de la couture



Et on retourne, deuxième étape !

Avant de découper l'ouverture pour la main courante dans le tissu du toit (ici en bleu), je place un morceau de tissu identique (ici en vert) côté recto du toit. Le morceau de tissu en plus doit être un peu plus grand que l'ouverture. Je couds le long de l'ouverture, en insistant éventuellement au niveau des coins. Puis je découpe en Y l'intérieur de l'ouverture, et je rabats tous les tissus vers le verso du toit (c'est le 2ème schéma). Si on compte bien, ça fait 4 épaisseurs de tissu, c'est beaucoup... Et là, je remets un coup de couture juste au niveau de l'ouverture, pour plaquer les parties rabattues sur le verso du toit.

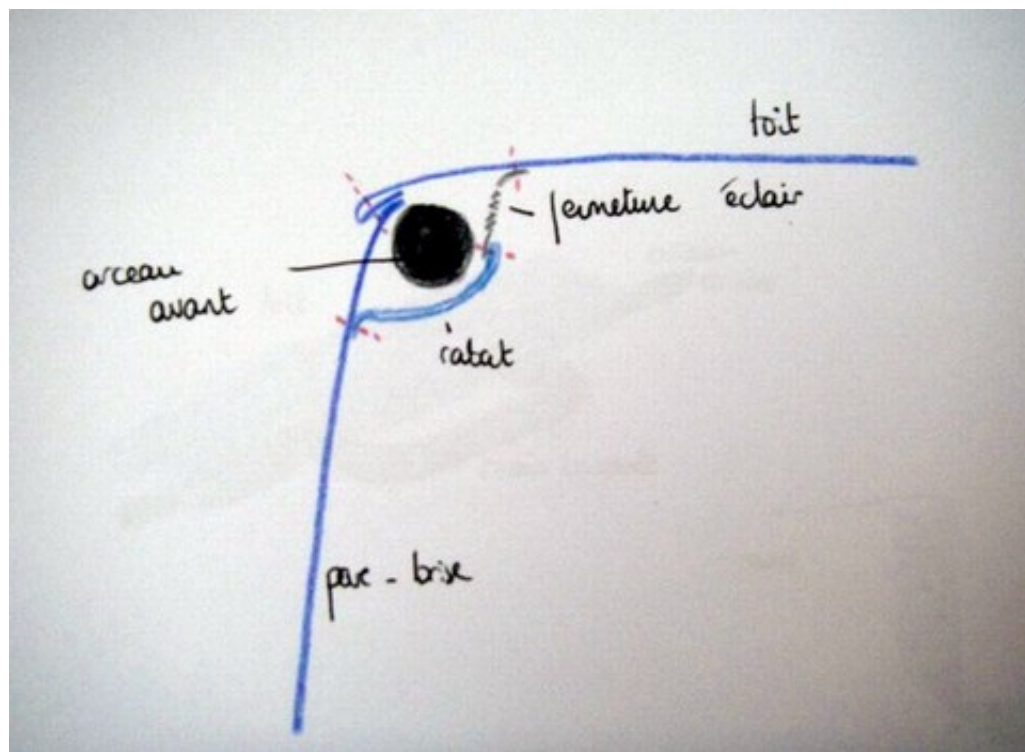
6. Emmener tout ce tissu sur le bateau et l'installer sur les arceaux. Noter la position des sangles qui entourent l'ouverture du pare-brise avant, pour les coudre au bon endroit sur la capote.

7. Coudre les deux sangles intérieures, sur le pare-brise et sur le toit.

8. Essayer le tout sur les arceaux, se réjouir que ça fonctionne bien, en profiter pour noter la position des 2 sangles à l'extérieur.

9. Coudre les deux sangles à l'extérieur.

10. Coudre la fermeture éclair et le rabat qui permettront de fixer le haut du pare-brise sur l'arceau avant.



Un peu différent de la fixation sur l'arceau arrière, on utilise une fermeture éclair (c'est assez classique sur toutes les capotes, ce système).



Et voilà ce que ça donne en vrai, pour la mise en place de la fermeture éclair et de la bande de tissu...

11. Essayer le tout sur le bateau. Tout va bien jusqu'ici, prendre l'apéro pour fêter ça. La mauvaise nouvelle, c'est qu'à partir de maintenant, à chaque fois qu'on va mettre en place provisoirement la capote, il va falloir tendre les sangles, et c'est long... Avec l'aide d'un équipier bienveillant, noter la position des coutures à faire pour assembler le pare-brise et le toit sur les côtés de la capote, le long de l'arceau qui descend.

12. Assembler pare-brise et toit sur les côtés. Ca va devenir plus difficile à partir de maintenant, car le gros morceau de tissu avec lequel on joue n'est plus plan...

13. Remettre en place la capote. Positionner les rabats qui terminent les côtés (ceux qui protégeront des vagues qui voudraient entrer dans le cockpit et qui permettront aussi de tirer la capote vers l'arrière).

14. Coudre les rabats et la sangle qui y est prévue. La sangle prendra une très forte tension, et si on laisse comme ça, elle va tirer sur le tissu qui tirera sur l'arceau. J'ai eu peur de déchirer le tissu, donc on a opté pour l'ajout de garcettes, cousues à la sangle avec le point zig zag triple magique, qui viennent s'attacher autour de l'arceau. Ainsi, la tension de la sangle est directement transférée à l'arceau, sans déchirer de tissu !

15. Remonter le tout sans se lasser. Évaluer la longueur des ourlets pour les côtés (fin de l'ourlet sur le pare-brise + ourlet du rabat).

16. Coudre les ourlets.

17. Vous avez deviné ? on installe encore la capote, pour évaluer la position et la taille des ouvertures pour les bouts. Ces ouvertures seront plus ou moins refermées par des morceaux de tissu qui abriteront au moins des embruns. On dessine donc une "paupière" pour le chariot à bâbord, et 3 ouïes : une pour chaque écoute de génois sur les côtés, et une devant à tribord pour l'écoute de GV et le chariot tribord.

Au passage, on en profite pour noter la position des ouvertures vitrées.

18. Coudre et découper les paupière et ouïes proprement (cf. étape 5), puis ajouter des pièces en plus à l'extérieur pour fermer ces ouvertures.



La paupière vient d'être cousue... C'est le petit trou rectangulaire à travers lequel on voit le ponton !



Et elle est où la paupière ???



Elle est là !!! Nous avons l'honneur de vous présenter la nouvelle collection automne-hiver de la burqa des pontons, en sunbrella...

19. Coudre les ourlets de la partie arrière de la capote, sur les côtés.

20. Coudre les fenêtres en tissu cristal. Je vous renvoie pour cette étape vers le site d'[Edel Voilier](#), qui (je radote mais c'est vrai) est vraiment bien fait. En plus il a plein de photos, alors que moi, comme mes coutures n'étaient pas bien régulières, je n'ai pas pris de photos... La seule différence dans nos méthodes, c'est la fixation provisoire du cristal sur le tissu sunbrella. Il met du scotch double face transparent, moi je n'en ai pas trouvé. J'ai essayé la colle scotch (pas top), puis tout simplement des épingles, piquées dans la partie extérieure du cristal (qui sera redécoupée proprement par la suite), c'est finalement pas mal du tout !!

Au passage, perdre un tissu cristal qui profite d'une absence momentanée dédiée à aider Tomtom dans la mise en place de l'éolienne pour s'envoler, se baigner et couler, le con.

21. On arrive aux détails de la fin (après 20 étapes, il serait temps !) : coudre sur le panneau avant ouvrable, dans le pare-brise, des petites garcettes permettant de le maintenir ouvert roulé (comme une porte de tente).

Coudre des petits morceaux de sangles à la jonction pare-brise - toit, sur les côtés bâbord et tribord, qui serviront à attacher le taud de pluie quand il sera fait. Ça fait des petites oreilles, c'est rigolo.

Mettre en place les œilletons au niveau de l'extrémité arrière du toit, pour y passer une garcette qui l'attachera (et tendra assez régulièrement le tissu) autour de l'arceau arrière. Ça fait un sacré boucan, et ça fait mal aux doigts quand la masse dévie un chouilla de sa trajectoire théorique.

22. Monter la capote (c'est l'avant-dernière fois). Noter sur le pont et sur la capote la position des points où il paraît pertinent de mettre en place une tension vers le bas, pour bien tendre le tissu.

23. Démonter la capote. Sur le pont, installer des pontets et des crochets (avec époxy dans le trou et sika sous la surface du bidouillou, on fait les choses bien, ça évitera des risques de fuites...). Sur la capote, mettre en place des boucles en sangles (des petites sangles de 20mm de large, ça suffit amplement), dans lesquelles passeront des garcettes qui s'attacheront aux pontets et crochets. On en profite pour coudre des boucles en sangle à la base de chaque ouïe de passage de bout, pour limiter la déformation liée à la tension du tissu.

24. Mettre en place pour de bon la capote.

Petit détail : pour que la tension vers l'arrière soit bonne, on installe tout, puis on tire l'arceau arrière vers l'arrière grâce à des sangles à cliquets entre le portique et les mains courantes, on

tend au maximum les sangles latérales sur la capote, et on enlève les sangles à cliquet...

Au final ça donne ça, chez nous :



Allez, tous en cœur : oh qu'elle est belle !!! (Vous pouvez y aller, d'ici on ne voit pas les coutures irrégulières...)

Voilà, j'en ai fini de mes histoires de capotes. Si jamais certains s'amuse à faire pareil et ont besoin de détails plus précis que mon racontage qui fait déjà 4 articles, il suffit de demander (via les commentaires ou bien **par mé!**), je tâcherai de répondre !!

Adresse de cet article :

<http://www.lesbaleinesetlescoquillages.com/2010/09/12/la-capote-44-couture/>

6 commentaire(s) :

Gnègnès - 12 septembre 2010 @ 19:39

Prem's sur celui-là !!!

et bien moi aussi j'ai tout lu, et ben ça a du être un sacré boulot ! chapeau pour la capote ! et je trouve qu'elle va à ravir à Schnaps !!

Gros bisous, et j'espère que Dédé va bien !!!

Gnègnès

Clairette - 12 septembre 2010 @ 20:51

Voui Dédé va bien, en même temps il n'a pas beaucoup fonctionné ces derniers jours, à peine 2h pour charger les batteries à mi-chemin ...

T'as bien du courage d'avoir tout lu les articles capote, maintenant on attend de voir ce que tu peux faire pour la 305 ;o)

papaM - 13 septembre 2010 @ 09:29

Epatés, nous sommes tous et pas capables de commenter davantage cet exposé au cours de ses quatre chapitres. Pour la conception, la persistance, les conditions dans lesquelles la confection a été exécutée, pour votre envie de partager et aller jusqu'au bout. On admire cette trace super détaillée et documentée, le mode d'emploi servira sûrement à d'autres aventuriers. Je confirme le résultat du dispositif que j'ai pu admirer et dont j'appréciais toutes les fonctionnalités durant mon (trop) court séjour à bord.

Clairette TABARY - 13 septembre 2010 @ 17:46

là, il faut reconnaître que tu as mis le paquet, tu as raison, le résultat final vaut le coup d'oeil. Je vais essayer de raccomoder la casquette de Martin aussi efficacement... Un bravo de plus, en tout cas

Mamodile - 19 septembre 2010 @ 22:59

La mode est lancée, c'est sûr ! Bravo, au long de ton exposé, tu évoques les difficultés bien positivement, toujours pour être utile à celle ou celui qui pourra utiliser LA méthode maintenant éprouvée, pour chacune des étapes, de la conception à l'habillage !

mamounnette - 6 octobre 2010 @ 21:56

Bravo pour la capote et pour les explications.
Félicitations encore.